

上海戲學書局發行



後部法門寺

(大審)

法門寺大審

劇情說明

這是法門的後段。宋巧妓自從在佛殿叩關替夫鳴冤之後，千歲劉瑾便命將縣尹趙廉攔來痛責一番，并限他三天之內將正犯拘拿到案。趙廉這纔知道傅鵬，是真正兇手，便將人證傳齊重審。如是案情纔得大白。後來宋巧妓和孫玉妓不分大小都嫁給傅鵬做了妻子。

登場人物

法門寺戲本

戲中人名

趙廉

老生

宋巧妓

青衣

劉瑾

淨

劉彪

副淨

劉公道

丑

賈桂

丑

傅鵬

小生

劉媒婆

丑旦

差役

第一場

(傅鵬宋巧妓同上。)

傅鵬 (唱西皮搖板) 同共患難女豪俠，佛殿

叩關她不怕。但願冤情一旦白，夫妻
雙雙轉回家。

宋巧妓 (唱西皮搖板) 宋氏巧妓才能大，佛殿

叩關也不怕。多蒙千歲恩義大，水中
明月鏡中花。

(傅鵬宋巧妓同下。)

第二場

(趙廉劉媒婆劉彪劉公道差役同上。)

劉媒婆 (唱西皮流水板) 畜生胆比天還大，因

何起意將人殺。繡鞋不用火焚化，反
道爲娘作事差。

劉彪 (唱西皮搖板) 有劉彪在大街哈哈大

笑，(轉唱西皮流水板) 尊一聲老娘親
細聽根苗。此一去見千歲兒的人頭不
要，二十年兒又是好漢一條！

(白) 走。

劉公道 (唱西皮流水板) 千差萬差自己差，不

該打死宋家娃。先前事兒倒還小，如
今弄得這麼大。打板子，夾棍夾，坐
監牢，又帶枷，割去人頭碗大疤啦。
將身坐在陽關道，打死老子我就不走

哪。

差役 起來走！

劉公道 走不動哪。

差役 回太爺，劉公道不走。

趙廉 看板子伺候。

劉公道 打死我也不走。

差役 打死他也不走。

趙廉 也罷，將本縣的馬牽與他騎。

差役 老爺呢？

趙廉 只好步行就是。

(唱西皮搖板)你當鄉約當知法，因何也把事作差。打死人命如玩耍，難免鋼刀將你殺。

(趙廉下。)

劉公道 後悔也是晚了！

(唱西皮流水板)劉公道在大街珠淚雙拋，尊一聲二位公差細聽根苗。自幼兒讀詩書也曾當過鄉約和地保，論家財也自在可算富豪。那一日後頭院咕咚咚，咕咚咚，咕咕咚咚有人來偷盜。哈巴狗兒，喔喔，喔喔，喔喔哇的叫聲高。吃楞楞，吃楞楞，吃楞楞楞楞，劃火取燈點個燈亮照一照。咦！噯！原來是血淋淋的人頭在地下拋，我只說將人頭隱藏埋了。又誰知宋興兒，嘴上無毛，辦事不牢，一旁瞧着

，小孩子中了我的牢籠圈套，硃砂井內看奇巧，手拿着大鐵條，對準他的後腦勺，彭把撲唧井內拋，一命赴陰曹。我只說作此事無人知曉，又誰知天網恢恢脫也脫不掉。二位公差素日就交好，我與你二百吊就把我放了。你若放，我就跑，你若是不放是個大野貓。

（衆人同下。）

第三場

（賈桂上。）

賈桂（唸引子）頭戴金絲帽，身穿滾龍袍。

（白）咱家賈桂。

（差役暗上。）

賈桂 今天沒有什麼事，我要樂一回。

（唱小曲介。）

差役 請公公安。

賈桂 做什麼的？

差役 鄆鳩縣投文的。

賈桂 宋巧妓這一案不是？人犯都帶齊了罷？

？

差役 俱已帶齊。

賈桂 拿過來罷。（看文介。）我說你，投文

是怎麼來的？

差役 走着來的。

賈桂 真怪難爲你的，你給我走開罷。

差役 有請太爺。

（趙廉上。）

趙廉 文書可曾投上？

差役 未曾投上。

趙廉 起過，廊塢縣投文。

賈桂 喝！縣太爺，這點事還用你自己來幹嗎？你打發條充尾巴狗來愧尾巴就行哪。人犯都帶了不是，一名不少嗎？

趙廉 一名不少。

賈桂 拿過來罷。（看文介。）外甥打燈籠照舊哇。我說這個縣太爺，整個的你這文就這麼投法嗎？

趙廉 要怎樣的投法呢？

賈桂 我知道你要怎樣投法。我拿話只領你，你是裝不懂，你爲什麼，我爲什麼？你爲陞官換紗帽，我跑壞了一雙靴子好幾大雨，我得自己拿錢買，這話怎麼說？

趙廉 （拾文看介。）那匯票呢？

差役 帶的是現銀。

趙廉 拿來。

差役 銀子不是賞給我的嗎？

趙廉 胡說！滾了下去！

（差役下。）

賈桂 這個廊塢縣真不懂交情，這點事還得

讓我說明麼？

趙廉 (遞銀介。) 公公。

賈桂 縣太爺你這是什麼？

趙廉 孝敬公公。

賈桂 我得罰你，我罰你。我跟你鬧着頑，

你怎麼當起真來了呢？

趙廉 公公莫非嫌輕？

賈桂 你若這麼說，我倒得收起來。你跟我

老沒有坐下過，日子長了你就品出來

了。千歲爺早就問下來了，我給你瞞

着呢。

趙廉 全仗公公。

賈桂 不要緊，千歲爺還沒有起來呢，你在

我那個小屋子裏先歇歇吧。

趙廉 是是。

(趙廉下。)

賈桂 給縣太爺泡壺茶。你不花不怕你不花

，有請千歲爺。

(劉瑾上。)

劉瑾 只說出京樂安然，在京出京都一般。

賈桂 鄆塢縣公文一角，當堂拆封。

劉瑾 這麼個事吓，鄆塢縣他來了沒有？

賈桂 早就來了，您歇着沒敢驚動您呢。人

犯全是自己帶的，這字也是他自己寫的，您瞧寫得多麼好吓，這一撇這一

勾。

劉瑾 叫他來見我吓。

賈桂 縣太爺，千歲爺叫你哪。

（趙廉上。）

賈桂 不要緊的，有什麼事全有咱家呢。

趙廉 全仗公公。參見千歲。

賈桂 鄆鳩縣到，鄆鳩縣到，鄆鳩縣到哇！

劉瑾 我知道哪。鄆鳩縣，這個人犯全都帶

齊了麼？

趙廉 俱已帶齊。

劉瑾 你還有什麼說的沒有呀？

趙廉 （唱西皮搖板）一千人犯俱帶妥，望求

千歲來定奪。

劉瑾 得哪，你瞧着辦，就得哪。

賈桂 不是呀，他是大水漫不過鴨子去

劉瑾 你走開這兒罷，他是水大漫不過橋去

，你就帶人犯罷。

賈桂 慢着，有老爺在，您得叫他站起來，

不然，跟衆兒女百姓跪在一塊，成個

什麼樣兒？

劉瑾 那麼你就站起來罷。

趙廉 多謝千歲。

劉瑾 帶人犯哪。

賈桂 慢着慢着。老爺子您這是怎麼？您給

得他個座，哪有站着問案的。

劉瑾 那可不能。

賈桂 老爺子，咱們是個外場人，不要這個

使喚。

劉瑾 那麼着，你坐下了罷。

趙廉 多謝千歲，公公請上來坐。

賈桂 您坐着罷，我是站慣了的。縣太爺，

咱家不會問案，有這個話說到說不到的地方，你提個醒。反正我們這是一

台戲，這該先帶誰吓？

趙廉 帶劉彪。

劉瑾 帶劉彪。

〔劉彪上。〕

劉彪 與千歲叩頭。

劉瑾 好大的嗓子。

賈桂 這小子也是唱花臉的。

劉瑾 你一刀連傷二命還有什麼說的沒有。

劉彪 千歲！〔唱西皮搖板〕半夜三更睡不着

。

劉瑾 你住了罷。半夜三更睡不着，就該起

來坐着，誰叫你殺人？往下說罷。

劉彪 〔接唱西皮搖板〕一心要想結絲羅。一

男一女同牀臥。鋼刀一舉兩個人頭落，殺的也不多。

劉瑾 這個得打聽打聽，縣太爺，一刀連傷

二命，該問他個什麼罪過？

趙廉 一刀連傷二命、本應凌遲處死，千歲

開恩問他一個斬罪罷。

劉瑾 斬罪就是把腦袋砍下來，那是多麼損

哪，年輕的小伙子殺兩個人算什麼，咱們爺們得恩點恩點他。

賈桂 恩點恩點他。

劉瑾 來呀，把他給我拉在火車道上，教火車軋死他。這又該帶誰呢？

趙廉 劉公道。

劉瑾 帶劉公道。

（劉公道上，）

劉公道 與千歲叩頭。

劉瑾 還有什麼說的沒有？

劉公道 千歲呀！

（唱西皮搖板）曾當鄉約和地保。

劉瑾 啊！你會當鄉約和地保，那麼你是村

法門寺戲本

子裏頭的這們一個頭兒，大事化小事

，小事化無事，你說是不昀呀？那麼

你就是村中這麼一個大好人哪，好人

就是你這個長相嗎？

劉公道 千歲，好人可不在長相。

劉瑾 隱藏人頭不報，反打死僱工人事，你該當什麼罪過？

劉公道 千歲。

（唱西皮搖板）只爲人頭無下落，打死與兒免後禍。天網恢恢跑也跑不脫。

劉瑾 這個還得打聽打聽。縣太爺，隱藏人頭不報，又打死僱工，該問他個什麼罪過？

九

趙應 按律當斬，千歲開恩，問他一個絞罪罷。

劉瑾 絞罪就是把繩子套在脖子上活活勒死，那是多麼難受，咱們也得恩點恩點他。來吓，把他身上潑上煤油按燒耗子似的把他給燒啦。這又該問誰呢？

趙應 劉媒婆。

劉瑾 來吓，帶劉媒婆。

差役 劉媒婆。

劉媒婆 千歲爺，您好吓？

劉瑾 跪下跪下，你有什麼說的沒有？

劉媒婆 千歲吓！

（唱西皮搖板）希圖花紅當媒婆，誰想

兒子又作惡。小事弄成天大的禍，從今後再不當媒婆。

劉瑾 這個我也得恩點恩點他，來吓，把劉媒婆送濟良所。

劉媒婆 謝過千歲。咳！可夠了，我再也不敢拉皮條了。

（差役拉劉媒婆下。）

劉瑾 喚宋巧妓進來。

差役 宋巧妓。

（宋巧妓上。）

宋巧妓 民女參見千歲。

劉瑾 宋巧妓，凶徒俱已問罪，你丈夫也有了官了。

宋巧妓 多謝千歲。

賈桂 太后老佛爺要見宋巧妓。

劉瑾 引進後堂。

（賈桂宋巧妓同下，賈桂隨又上。）

賈桂 啓千歲，太后老佛爺吩咐下來，孫宋

二女不分大小，俱配傅鵬爲妻。

劉瑾 正合咱家我的意思。趙廉，孫玉妓與

傅鵬爲妻，與宋巧妓不分大小，這可

也使得麼？

趙廉 千歲明見。

劉瑾 趙廉，你不該聽信鄉約劉公道之言，

將宋巧妓寄在監中，反追她十兩贓銀

，錯審此事，你該怎樣發落呢？

趙廉 千歲吓！

（唱西皮搖板）告賊情盜物走臣纔准下

。臣也曾去查訪暗把賊拿。劉公道生

詭計神鬼不曉，求千歲開龍恩仔細詳

查。

劉瑾 也罷，咱家將你罰了罷。

趙廉 全憑千歲。

劉瑾 罰你三千兩銀子，權當爲孫宋二女的

粧奩，你可願意？

趙廉 臣願意。

劉瑾 趙廉，你這椿事賠了本哪，暫封你青

州府知府，見了聖上再爲升賞。

趙廉 多謝千歲。

改良京戲本

(趙廉下。)

劉 瑾 內侍，取指揮神詔金帶一條，就此拜
丁花堂。

(傳朋宋巧妓同上謝恩介。)

劉 瑾 (唸)金帶指揮職不薄，

傳 鵬 二位夫人不爲多。

宋巧妓 一對織女牛郎會，專等雀橋渡銀河。

(衆人同下。)

——完——

改良京戲本

◀編法新穎唱詞準確★封面精印名伶劇照▶

全部部明末遺恨
 全生雁門秋
 全鴻死關
 全穆柯板
 全捉四放
 全盜進御
 全鳳還鸞
 全鳳儀
 全斬黃
 全下東
 全雀馬
 全取鎖
 全御生
 全法王
 全玉二
 全甘霖
 全空漢
 全四郎
 全探母

蘇武牧羊
 投妃別
 貴策下
 徐松跑
 掃蓮城
 目蓮書
 轅門戟
 後法門
 前法門
 仕法門
 三堂會
 賀娥會
 翠娥會
 探后會
 王親會
 霸相會
 打斷臂
 打魚兒
 打頭當
 打前印
 打馬門
 打龍娘
 打教子

文昭關
 黃羊洞
 洪羊洞
 三一羊
 九打羊
 打定羊
 白上羊
 南戰羊
 雙回羊
 黃回羊
 回珠羊
 連盜羊
 十李羊
 清狀羊
 天寶羊
 烏汾羊
 汾龍河

淨角戲合集(十齣) 老旦戲合集(八齣) 霓裳艷影集一冊

紅鬃烈馬
 趕桑武
 三國天
 家經意
 天經意
 義樊登
 樊登紗
 紗擊寒
 擊寒花
 花蝶三
 蝶三田
 田鴛小
 小市樓
 樓放棉
 放棉花
 花拂起
 起玉關

麒麟童真本(十齣) 程硯秋唱詞(八齣) 改良崑劇本(十齣)

六六臨戰
 臨戰武
 武草打
 草打探
 探牧魚
 牧魚殊
 殊戰華
 戰華借
 借古白
 古白黑
 黑獅虬
 獅虬連
 連翠潯
 翠潯丁
 丁斷劍
 斷劍白
 白釣獨
 釣獨落

上海河南路一七六號戲學書局發行

●李白水編◎標準劇本●

平劇彙刊

詳註：工尺簡譜失圖字音板眼墊腔
是學胡琴的藍本◎是學平劇的良師

箱萬閣墳記臺鋼亭
出嚴三姪上盆金馬當
棍打趕打烏黃賣御
曹雪平洪風闖掌卷
馬捧太潘東蒲擊盜
鼓一戰夜借戰父盜
鳳燈記殿樓寨家寺
戲蓮痕罵鶴營殺門
龍寶硃賀黃連打法
遊寶硃賀黃連打法

母計曹媳台灣祥鏈
探城放殺天河呈祥
郎城放殺天河呈祥
四空捉關上汾龍八

寶德本伯編
瑞秘寅長沙
程戰

◀沈乃葵新編▶

武家坡五花洞女起解
三堂會審春秋配宇宙鋒

究必印翻有所權版

改良京戲本 後部法門寺

每冊國幣

編者 譚覺存

出版者 戲學書局

發行人 陳慈銘

總發行所 上海戲學書局

河南中路一七六號

1950年3月27日

直.法.部

01111

